GLüh,hop in de straat



Selma coppens

Metamorfose & Curiosa 12

Glüh, hop in de straat

Glüh, hop in de straat
voor de Stilkse staat een paard
grijs en gevoerd met penen
Veldman staat te wenen
Juffrouw Stots volslank en gepoederd
heeft in haar leven nog nooit gemoederd
Waarin zit dan haar vooruitgang?
Oh naitingeel in haar zang!
Bent U geschoold, bent U geschoold mevrouw?
"Ik ben vereerd en ik heb ook nog bijgeleerd
Hoofdbrekens was het in geen geval

' De zotte aal op de wal' was mijn
eerste profane lied
dat ik in '52 leerde toen ik de kleuterschool verliet"
" Dat zingt een kind niet ", gruwde mijn moeder
en er schoten barsten in haar poeder
Dat juf dit lied pas zong
als de schoolbel ging
op het einde van haar dag
is iets wat moeder zaliger niet
meer weten mag
En ik treuzelde met mijn overslof
daar jufs gezang mij zo diep trof
Van toen af aan

wilde ik alleen nog maar beginnen
aan een leven van muziek en ongerijmde zinnen.

ZINGENDE TEKSTEN/

VOETANGELS EN VOETZOEKERS

Zingende teksten zijn associatieve teksten die kunnen zingen.

Over ALLES wat een mens, dier of ding zich maar bedenken kan. Het zijn houvasten, rechtopstaanders, pispaaltjes, stokpaarden, mijlpalen, achillespezen, lange tenen, hommages, zure bommem, reeënogen, flessetrekkers, beurtgezangen, monoftongen en diftongen.

Maar ook neteldoekjes.

En wellicht te autobiografisch soms.

Natuurlijk toch?

Wat zit er anders op?

Hoe klinkt dit in een zaal?

Wat Armando al gezegd heeft
over vlaggen : ik weet het niet
Ik componeer een eigen vlag
Vlag aan stok
Wilhelmus
Deutschland, Deutschland en
God save the queen
In de polder waait de Isuzi*
Hier spreken weidevogels af
Landen zonder wind hebben
geen vlag nodig

daar volstaan bierviltjes
De vlag stamt van het stugge vaandel
Een vlag is beter te omhelzen
Ik kus de vlag
Hij slaat haar om zijn naakte lichaam
Eens komt de tijd
dat miljarden individuen
overgaan op een eigen vlag
Hoogconjunctuur in de vlaggen-industrie
Trek af diegenen
die wonen in landen zonder wind
Een vlag als een arend
wie het voor minder doet die telt niet mee

In een kouder land is het zelfgevoel groter
of is dat flauwekul
Zoals de zon de maan verlicht
verlicht het ego de vlag
Dada
Mijn vlag is Dada,
Fluxus en mijn
volkslied is navenant

* 'n tractormerk

Windkracht 5

De schelp, de sloep, het zand, het huis
DE WIND
trappen in de wind
trappen in de wind
ik ben een windekind
trappen in de wind
trappen in de wind
ik ben een windekind
links van de wind
rechts van de wind
pal in de wind

en voor de wind beweeg ik als een veertje
ik trap nu slechts 'n enkel keertje
en stuur alleen 'n beetje bij
een vogelkindje voel ik mij

De schelp, de sloep, het zand, het huis,
De WIND

Pleidooi voor de ragebol

Zouden spinnen kunnen horen?
En waar zitten dan hun oren?
Ijverig wilde ik ernaar op zoek
in het grote spinnenboek.
Kan een spin geblaf herkennen
of zich aan genies gewennen
en veelt hij krijtgekras op bord
en een poes die heel hard snort?
Het liefst van alles wil ik weten
of ze ook stofjes kunnen eten
en of ze heel snel stikken

en voor die tijd nog kikken.
Ik vermoed dat de spin toch het meest
van alles wel de stofzuiger vreest
want die gebruikt men bij het kuizen
in verreweg de meeste huizen
Het geluid alleen al en dan die zuigkracht
vliegensvlug stort je in zijn schacht en
daarvoor werd je door
een slurf gesleurd
alsof men je in stukken scheurt
de doodschrik in je poten
o goeie God wat is dat kloten
Wij willen terug de ragebol

die kwast aan 'n stok met dezelfde rol
(Jumpt U eens van een flat,
boort U in stof en in zand
Wij spinnen maken ons geriefelijker van kant)
Wat zegt U ?
Geen ragebol meer te koop? Maar dan voldoet
een zachte bezem net zo goed
Ù ragt vriendelijk met die kwast en
wij hechten ons aan zijn haren vast
Zet hem daarna in uw tuin of op balkon,
in of uit de zon,
desnoods hangt U hem uit het raam
U weet met draden zijn wij heel bekwaam

Wij zorgen dan wel voor de rest
dat is voor iedereen het best.

Ik zag

op 2de pinksterdag
Pinkpop op teevee
Na de 'Presidents of the Usa' **
had ik het eigenlijk wel gezien
Toch bleef ik hangen en misschien
vroeg ik mezelluf wat later
werd poesje daarom wel steeds obstinater
Was er 'n verband met de muziek en haar gedrag?
want zij deed almaar dingen die zij normaal niet mag
Nou ja.. niet mag, waar zij slechts aan begint
wanneer er iets gebeurt wat haar geheel niet zint
B.v. eens in de zoveel tijd eet ik als vegetariër een vis

dan staat er dus wat dierlijks op mijn groentedis
Die vis wil ik dan best wel met haar delen maar
poesje is al jaren op dieet
en mag er niets van wat zij zelluf ook heel goed weet.
Dan vangt zij aan te rellen
want daarmee kan zij mij het beste kwellen
Gaat janken als een wolf en racen als een Formule-1
Dan schreeuw ik "Ga maar naar je kamer en
laat mij hier in hemelsnaam alleen"
Soms zet ik haar dan op de gang
en houdt zij zich minutenlang
zo stil dat ik me afvraag of ze er nog wel is
en of ze überhaupt nog zin heeft in een lekker stukje vis

Natuurlijk smaakt die vis mij dan ook nog nauwelijks meer
en zeg ik tegen mezelf "dit was wel weer de laatste keer
dat ik met haar in huis nog aan een vis begin
want dit heeft voor ons beide verdomde weinig zin"
Maar...nu weer terug naar af
met de 'Presidents' scheidde ik 't koren van 't kaf
Niet dat ik dat al van te voren wist
want had ik niets gelezen, ik had ook hén gemist
De 'Presidents' vonden we beide '*kjoet*'
ik raakte ervan in '*the mood*'
Zij speelden en zij zongen, dat kon ook een ezel heel goed zien,
voor mensen én voor dieren en met massa's pret nog bovendien
Maar na die jongens uit Seattle

leek verder alles op '*heavy metal*'
voor onze ongeoefende oren
De téksten konden wij echt niet horen
terwijl daaruit toch blijken zoude
dacht ik hardop en de poes miauwde
wat er om zoude gaan in deze jongelui
die dag na dag de ene na de andere bui
trotseerden en doorstonden.
Plotseling zette poesje het op een lopen
en het trachtte 'en route' alles te slopen
wat haar maar voor de pootjes kwam, ikzelf incluis,
want ik zat MIDDEN in de kamer voor de buis.
"O.k de laatste band dan, ik geef me over", riep ik na een poosje

en...... kort daarna legde zij zich (" was hier iets aan de hand?")
te slapen in haar doosje....

** spelen zgn. 'fun-pop'

STEKELBAARS EN STEKELVARK
liepen samen door 't park
in jurkjes met heel veel franje
te ruziën over 'n tamme kastanje

"Jij bent 'n groot blind zwijn"
(zei stekelbee tegen stekelvee)
Jij volgt vandaag 'n andere lijn
jij bent geheel niet objectief
jij bent 'n sluwe, fuckin' dief"

"Nu zullen we 't krijgen" hijgt stekelvee
en knipoogde naar 'n passerend ree

"ik zei 't eerst 'daar ligt 'n tamme'
dus houd je bek of moet ik um rammen?"

"Houd jij je mond!
Wie heeft er hier z'n ogen dichter bij de grond?
Het is duidelijk dat ik dat ben
en óf ik tamme kastanjes ken!
De Sonsbeek lag er vol van in 't najaar
een viel er zelfs nog op m'n kop daar
Kijk dan, hier zit nog steeds een bult
die altijd met water is gevuld"

"Dat bultje, zeg vertel mij wat

vorige keer nog kwam 't door een kat
(vertelde je zelf) die in 't water viste
en jou toen op een haartje na net miste

Zeg nu zelf, je bent niet te vertrouwen baars
Jij lapt de waarheid aan je laars
Jij bent 'n sluwe, fuckin' vos
bij jou zit écht 'n steekje los"

"Ach wat, laat jij jezelf nakijken
dan zal daaruit wel blijken
dat jij een brilletje nodig hebt
dat beide oogjes flink oppept

en ook 'n pilletje om te kalmeren
zodat je ophoudt met die sneren"

"Ik weet wat! Ik weet wat
Laten we morgen naar Veghel gaan schat
Daar woont de oude dokter van Glabbeek die
wil ons beide vast wel keuren
Die man is onpartijdig die gaat niet verder zeuren
Achter zijn huis
zo gaat het verhaal, donderde Zeus
die 'n bliksemschicht zond
en die sloeg daar een kráter in de grond"

"Dát ... is misschien wel wat
voor ons zegt B tegen V
We steken ons dan weer in deze jurkjes met
veel franjes
en hem betalen we met ..... tamme kastanjes!"

Mea culpa

alstublieft
wat het ook kan zijn
Een coyote liep gistermiddag
nietsvermoedend voor de trein
die bestuurd werd door mijn man
en die kan er toch echt wat van

Hij ontweek al eens een koe
maar je moet niet vragen hoe
Bliksems trapte hij op de rem
de conducteur vervloekte hem en
alle passagiers die vlogen naar voren

goddank kon mijn man hun gesabbel niet horen

Op een andere keer liep er een varken voor
maar mijn man liet zich niet derangeren
en nam gauw het tweede spoor

Vorige maand lagen er heel speels
3 kaartende mannen tussen de rails

Zeker, hij ontving uit handen van zijn chef
de UITWIJKMEDAILLE
voor z'n schier bovenmenselijke lef

Een lintje heeft hij ook
dat kwam nadat hij het LOCOSPOOK
na een wilde achtervolging
eindelijk voor de wielen kreeg
Toén was mijn man echt leeg
en heeft 2 dagen niet gewerkt
Dat heb ook ik heel goed gemerkt
want tot 2 maal toe wilde hij met mij
terug naar de desbetreffende wei waar
het heel akelig rook en
wij de resten vonden van het spook
Tenminste dat zei mijn man
Hij hield iets onduidelijks in de lucht

en slaakte daarbij een ijzige lucht
Ik trok mijn wenkbrauwen maar omhoog
want of hij de waarheid sprak of loog??
Ik hoor alleen dat sinds die tijd
het personeel daar veel ontspannener rijdt.

En die coyote?

De coyote revalideert nu koel,
en ligt met 2 gebroken poten,
op een kussen hier naast mijn stoel.

Colofon

Deze zogenaamde 'light-verse' teksten kwamen op verschillende tijden tot stand.

1 121195

2 23696

3 4696

4 14997

5 30596

6 27596

7 11696

8 12696

De teksten werden 'gezet' uit de Switserland Light en
geprint op een HP Deskjet 510.
De afbeelding op de omslag is een foto-collage (1985) van
de auteur.
Lay-out, printen en binden : Quinten Metglas

September 1998, Millingen aan de Rijn

UITGEVERIJ MANDU KLAP-ROOS gaf eerder
de volgende boekjes van Selma Coppens uit:

Wier woei om hopen rare oren

Nachtbloeiers

Wan Lijners 1

Allotria 1

Beelder 1

Bella Vreemdelinge

In mijn tuin

Beelder 2

Perspec(br)tiefwisseling

Wan Lijners 2

Onder invloed